

Name: _____ Begleitbogen zum Museumsbesuch

A. PAUL WEBER - MUSEUM RATZEBURG

(geöffnet täglich, außer montags, von 10 - 13 und 14 - 17 Uhr)

Es ist unmöglich, alle 250 Bilder im Museum bei **einem** Besuch genau zu betrachten. Deshalb führt dieser „Begleiter“ euch zu **einigen** Bildern, die ihr unbedingt sehen solltet. Betrachtet die genannten Bilder sehr **genau**, beantwortet die Fragen und setzt die zutreffenden Wörter in die Lücken ein.

Die Informationswand im Eingangsbereich berichtet vom Leben des Zeichners **A. Paul** _____.

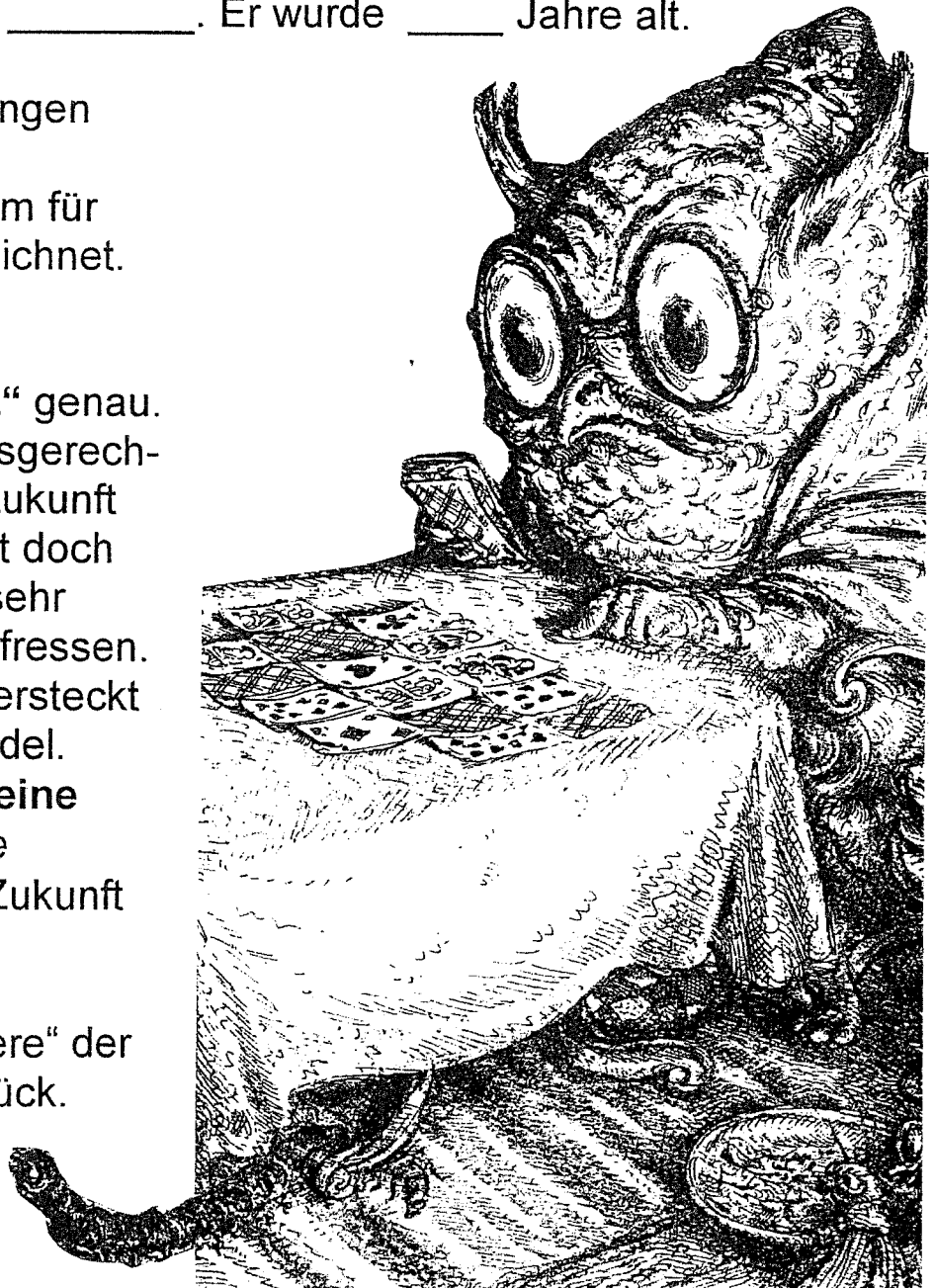
Wann ist er geboren? _____. Er wurde _____ Jahre alt.

Im Raum nebenan hängen lustige **Tierbilder**.

Weber hat sie vor allem für junge Menschen gezeichnet.

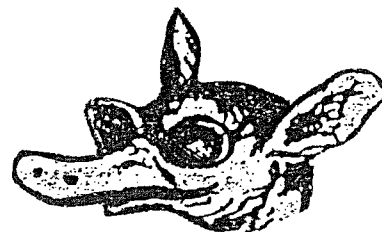
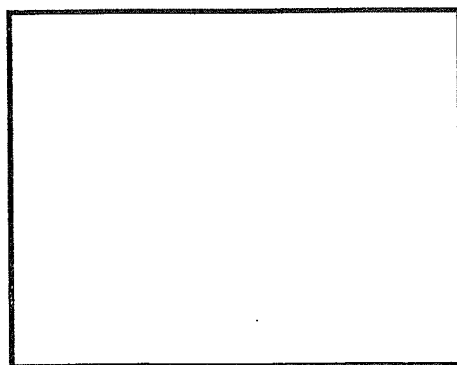
Betrachtet das Bild „**Blick in die Zukunft**“ genau. Die Maus läßt sich ausgerechnet von der Eule die Zukunft voraussagen, dabei ist doch bekannt, dass Eulen sehr gerne _____ fressen. Hinter der Eule liegt versteckt ein _____-Schädel. Das deutet auf **eine/keine** (das falsche Wort bitte durchstreichen) gute Zukunft für die Maus hin.

Findet ihr alle „Haustiere“ der Eule? Es sind _____ Stück.



A. Paul Weber konnte gut **komische** und **groteske** Figuren zeichnen.

Versucht es auch mal, indem ihr einen dieser beiden Köpfe aus einem Bild von Weber möglichst ähnlich **nachzeichnet**.



Die Figuren sind **vollständig** in dem Bild _____ zu sehen. Habt ihr sie entdeckt ?

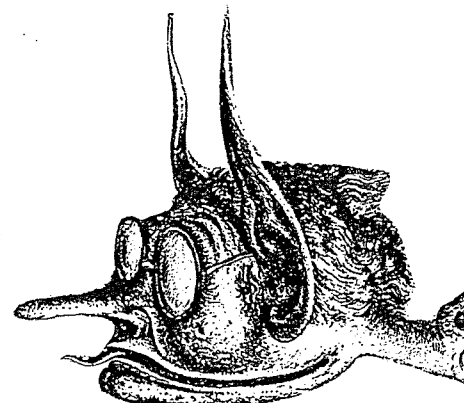
Schaut euch dort noch einmal genau an, wie **Weber** sie gezeichnet hat.

Auf dem Bild sind noch viele andere Figuren, die sich alle dem „Gerücht“ anschließen. Weber hat es als Schlange mit vielen **Augen** und **Zungen** gezeichnet, damit es alles ganz genau _____ und _____ kann.

Habt ihr in der Klasse vielleicht auch einmal ein Gerücht gehört oder weitererzählt?

Habt ihr dann lange Hälse gemacht, die Nase reingesteckt, einen guten Riecher dafür gehabt, die Ohren gespitzt, etwas spitzgekriegt, alles ganz genau sehen (wissen) wollen, eine große Klappe gehabt oder eine spitze, scharfe Zunge?

Seht euch den Kopf des Gerüchtes genau an und überlegt, was davon Weber dort dargestellt hat.





Im Obergeschoß hängt das Bild „**Botanik 2000**“. Ein Lehrer besichtigt im Jahr 2000 einen Baum, der noch nicht gestorben ist. Weber hat das Bild im Jahr _____ gezeichnet. Bis zum Jahr 2000 war es damals noch lange hin. Weber stellte sich damals eine mögliche **Zukunft** für unsere Umwelt vor und zeichnete sie, um die Leute davor zu warnen.

Betrachtet den Platz, auf dem der Baum wächst. Warum wird auch dieser Baum bald verkümmern? Weil der Platz _____

Schaut euch weiter im Raum um. Meist seht ihr hier Bilder, mit denen Weber schon vor vielen Jahren auf die Gefahren für unsere **Umwelt** hingewiesen hat. Überlegt später gemeinsam, was wir tun können, um unsere Natur zu erhalten.

(Ein Hinweis: Falls das Bild wegen einer Sonderausstellung mal nicht zu sehen ist, könnt ihr es auf dem Poster im Kassenraum betrachten.)

Unten an der Treppe hängt die rechts abgebildete Lithographie. Wie heißt der Titel?

_____.
Betrachtet den **Kopf**. Wer hat sich hier selbst gezeichnet?

Welche **zwei Tiere** sind hier dargestellt? Ein _____ und eine _____.

Überlegt, warum Weber sich so gezeichnet hat.



(Ein Tip: Weber hat in seinen Bildern oft Dinge gezeichnet, die in unserer Welt nicht in Ordnung sind. So z.B., wenn Leute unsere Natur kaputt machen, nur um damit viel Geld zu verdienen. Solche Geschäftemacher stellte er manchmal als fiese Ratten dar. Zum Zeichen ihrer „Geschäftstüchtigkeit“ tragen sie einen schwarzen Hut („Melone“), wie ihn früher die feinen Geschäftsleute trugen. Der Kauz hat die Ratte zur Strecke gebracht.)

Auf einem anderen Bild im Erdgeschoss sehen wir die **Ratte** wieder.

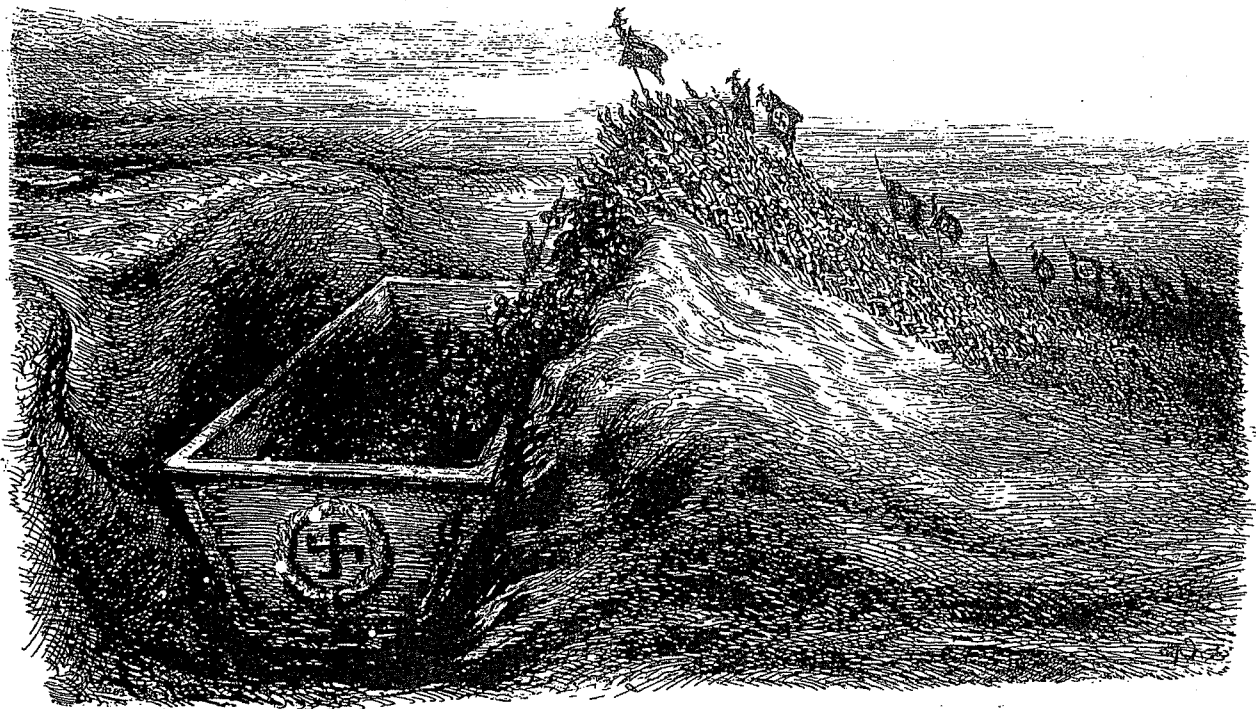
Auch hier tut sie etwas **Böses**.

Sie pinselt mit Farbe ein Hakenkreuz an die _____.

Das Hakenkreuz war das Zeichen der Nationalsozialisten, einer Partei, die Deutschland 1939 - 1945 in den **2. Weltkrieg** geführt hat, bei dem viele Millionen Menschen umgekommen sind. Weber hatte schon einige Jahre früher davor gewarnt. Er hatte das Hakenkreuz auf einen großen Sarg gezeichnet, in den die Menschen fallen.

Wie heißt das Bild? _____

Wann hat Weber es zum erstenmal gezeichnet? _____.



Es war sehr mutig von Weber, solche Bilder zu zeichnen, weil die Nationalsozialisten jeden verhafteten, der gegen sie war.