

Guten Appetit!

ESSEN UND GESELLSCHAFT BEI A. PAUL WEBER

Was essen wir und auf wessen Kosten? Im Workshop untersucht ihr die Bedeutung von Ernährung und Nahrungsmitteln im Werk von A. Paul Weber. Essen ist bei ihm nie unschuldig, sondern hoch politisch. Da geht es um Verteilungsgerechtigkeit, um den Einsatz von Essen als Qual oder Umweltzerstörung durch Produktionsprozesse.

Ihr analysiert die Werke und vergleicht die Inhalte in Hinblick auf ihre Aktualität in der Gegenwart.

Altersempfehlung 11-18 Jahre, Dauer 90 Min.

Unschuldige Bilder?

MEDIENKRITIK – „BRITISCHE BILDER“ VON A. PAUL WEBER

Wer ist der Sender? Wer der Adressat? Warum und in welchem historischen Kontext sind die Bilder entstanden? Diese Fragen müssen wir stellen, sobald wir uns mit jeder Art von Medien auseinandersetzen. Die Antwort darauf ist nicht immer leicht. Anhand der Serie der Britischen Bilder wollen wir das üben, denn die Bilder werden bis heute sehr unterschiedlich gedeutet.

Ihnen stellen wir andere von A. Paul Weber in dieser Zeit gefertigte Bilder gegenüber und schauen uns seine persönliche Situation sowie die politische Lage während der Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland genau an.

Altersempfehlung 14-18 Jahre, Dauer 90 Min.

A. PAUL WEBER-MUSEUM

Domhof 5, 23909 Ratzeburg
www.apaulwebermuseum.de

MUSEUMSLEITUNG

Dr. Anke Mührenberg

E-Mail: dr.muehrenberg@kreis-rz.de

BUCHUNGEN & ANFRAGEN

Susanne Petersen M.A.

Tel.: 04541 860712

E-Mail: petersen@kreis-rz.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. & Feiertage 10–13 und 14–17 Uhr

geschlossen 24.–26. und 31. Dez., 1. Jan.

Für Schulklassen öffnen wir auch montags.

EINTRITT

Erwachsene 3 €, ermäßigt 1 €, Familie 6 €

Kind ab 7 Jahre 1 €, bis einschließlich 6 Jahre
kostenlos

WORKSHOPS

Workshops kostenlos, Eintritt wird erhoben (s.o.)

FERIENPROGRAMM 2026

Osterferien 30. März–2. April

Herbstferien 12.–16. Oktober

Infos zum Kinder- und Jugendprogramm auf
www.apaulwebermuseum.de/kinder-schule/



Fröhlich, nachdenklich, böse, schlau, wütend, dumm, listig, tollpatschig und vieles mehr...

Die unterschiedlichsten Menschen und Tiere könnt ihr im [A. PAUL WEBER-MUSEUM](#) kennenlernen, denn der Künstler A. Paul Weber hat sie und auch sich selbst ganz genau beobachtet. Seine Gedanken und Ideen hat er in Bilder übersetzt. Diese zeigen manchmal kleine persönliche Geschichten oder auch große Weltpolitik.

Ihr interessiert euch für Naturschutz und den Klimawandel? Oder eher für Medizin, Kunst, Politik oder Geschichte?

A. Paul Weber auch! Spannend ist es, anhand der Bilder zu sehen, wie sich der Blick auf Fragen oder Probleme heute verändert hat. Manche der alten Probleme gibt es aber auch noch heute.



WORKSHOPS

Zum Knuddeln!

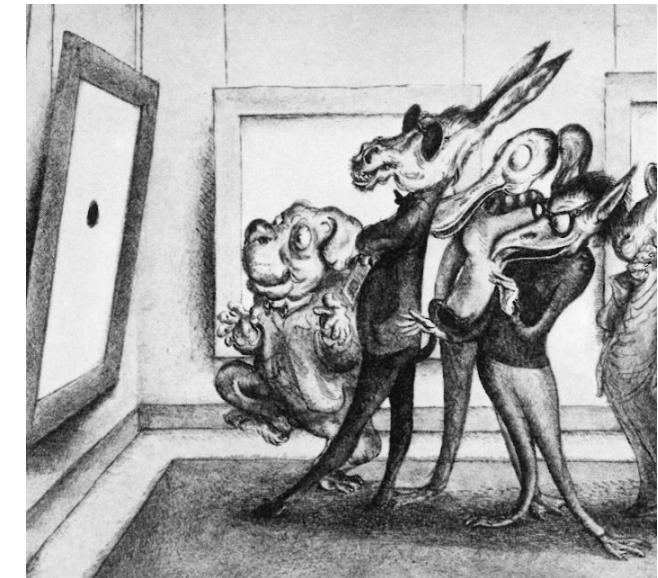
DIE FREUNDLICHEN TIERE VON A. PAUL WEBER

Der Künstler A. Paul Weber liebte seinen Garten mit den Grillen, Schmetterlingen, Igeln und vielen anderen Tieren.

In seinen Zeichnungen leben die Tiere aber nicht in der Natur, sondern wie Menschen in Häusern und tragen Kleidung. Diese niedlichen Tierbilder waren bei Kindern, für die Weber die Bilder malte, wie auch bei Erwachsenen, sehr beliebt.

Ihr entdeckt Webers Bildergeschichten und erfindet eigene Tierbilder mit menschlichen Zügen.

Altersempfehlung 7-11 Jahre, Dauer 90 Min.



Durch die Blume.

DIE KRITISCHEN TIERE VON A. PAUL WEBER

Da wir Menschen ungern direkt auf unsere Schwächen hingewiesen werden, zeigt A. Paul Weber uns diese in Tiergestalt. Wie in einer Fabel stehen die Tiere für Eigenschaften, die wir selbst von uns kennen. Beim Workshop kommt ihr den Personen hinter den Hühnern, Eulen, Eseln, Haien u.a. Tieren auf die Schliche. Anschließend erfindet ihr eure eigene Fabel mit einem eigenen Tiercharakter. Die Ausstellungsräume sind eure Bühne.

Altersempfehlung 9-14 Jahre, Dauer 90 Min

DAS MUSEUM ALS AUSSERSCHULISCHER LERNORT:

Biologie, Erdkunde, Geschichte, Mathematik, Fremdsprachen und natürlich Kunst und Literatur. Die grafische Sammlung des A. Paul Weber-Museums bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte an den Unterricht. Sprechen Sie uns an!