

Bibliothek des A. Paul Weber-Museums **Präsenzbibliothek (Auswahl)**

A

Achten, Udo

Zum Tode von A. Paul Weber

In: *Der Gewerkschafter*, 12. Dezember 1980, Seite 46-47

B 64

Der Anstoss

Nr. 153 - Blätter für den Religionsunterricht

Hrsg. von Wolfgang Dietrich

A 148

A. Paul Weber zum Gedächtnis

1893 - 1980

Hrsg. von der A. Paul Weber-Gesellschaft durch Günther Nicolin
Hamburg 1981

A 48

Arndt, Karl

Zeitlichkeit und Überzeitlichkeit in der Kunst A. Paul Webers

Vortragsmanuskript

Jahrestagung der A. Paul Weber-Gesellschaft 1991

A 133

Arndt, Karl

*Zeichner und Texte. Beobachtungen und Überlegungen zu Spielarten des
Illustrierens von Literatur im 20. Jahrhundert*

Vortragsmanuskript

Jahrestagung der A. Paul Weber-Gesellschaft 2000

B 179

Arp, Erich

A. Paul Weber. 1893 - 1980

Kritische Graphik und Britische Bilder der Retrospektive der Griffelkunst
Ausstellungskatalog Hamburg 1985

A 4 und A 44

Arp, Erich

A. Paul Weber - Werkverzeichnis der Griffelkunst 1939 - 1981

Hamburg 1984

A 24 und A 79

Arp, Erich

A. Paul Weber. Werkverzeichnis der Griffelkunst 1939 - 1981

Hamburg, ohne Jahr

A 25

Arp, Erich

Der A. Paul Weber-Kreis in der Griffelkunst

In: Kruglewsky-Anders, Lieselotte: 50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung

Seite 186-188

Hamburg 1977

B 63

Aufbruch der Jugend

Deutsche Jugendbewegung zwischen Selbstbestimmung und Verführung.

Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg

2013

Klaus Körner

Eberhard Taubert und der Nibelungen-Verlag

In: Aus dem Antiquariat, Heft 8, 1997

B 181

Der Auslandsdeutsche

G.S.: „Britische Bilder“ von APW

Der Auslandsdeutsche, 1939, Seite 118-121

B 130

B

Backes, Klaus

Hitler und die bildenden Künste

Köln 1988

N 37

Baumhauer, Joachim F.

Rezension zu Bernd Bornemann und Klug-Kirschstein (Dissertation)

In: Wilhelm-Busch-Jahrgang. 1983, Seite 126-130

B 17

Beck, Hans Jürgen

Von Bildern heimgesucht

In: werden, Jahrbuch für die deutschen Gewerkschaften 1978, Seite 144-157

B 56

Benois, Alain de

Connaissez-vous A. Paul Weber?

In: éléments. Printemps 1981 Nr. 38, Seite 54-58

B 66

Berlin Provinz

Literarische Kontroversen um 1930

In: Marbacher Magazin 35/1985

Seite 6-46

N 13

Bie, Richard

Aufsatz über A. Paul Weber

In: Deutsche Malerei der Gegenwart, Seite 61-62

Weimar 1930

B 131

Bircher, Martin

Simplicissimus heute

Katalog Ausstellung Herzog August Bibliothek

Wolfenbüttel 1990

D 46

Bock, Wolfgang J. und Dorsch, Klaus J.

... und wie ist das Befinden? A. Paul Weber und die Medizin

Kunsthhaus Lübeck 1990

A 117

Bock, Wolfgang J.

Medizinische Themen im Werk von A. Paul Weber - aus der Sicht des Arztes

In: Heilberufe und Totentanz

Ausstellung Düsseldorf 1986

Seite 177-205

B 5

Bock, Wolfgang J.

A. Paul Weber, 1893 - 1980

Kritische Graphik und Buchillustration

Ausstellungskatalog Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

13.12.1993 - 05. 02.1994

A 145

Bodenstein, Heinrich

Von A. Paul Weber und seiner Kunst

In: Der Falke, 1929, Heft 5/6, Seite 11-14

B 95

Bornemann, Bernd

Die Tatsachen sehen und nicht verzweifeln

1982

Manuskript

A 134

Bornemann, Bernd

Zur Bildsprache der „Britischen Bilder“ des Zeichners A. Paul Weber

In: Nordelbingen, Band 55, 1986, Seite 191-204

B 54

Bornemann, Bernd

A. Paul Weber. Seine zeitkritische und humoristische Druckgraphik.

1945-1976 und ihr Verhältnis zur Karikatur

Bern 1982 (Phil. Diss. Basel 1978)

A 59

Bornemann, Bernd

A. Paul Weber - Ein Künstler der Karikatur?

In: A. Paul Weber. Das graphische Werk. 1930 - 1978. Hrsg. von Georg Reinhardt.

München 1980, S.13-19

A 6

Bornemann, Bernd

Über den Umgang mit der Kunst A. Paul Webers

In: A. Paul Weber, Blätter aus der Sammlung Horn

Hamburg 1983

A 7

Bornemann, Bernd

Demokraten-Narren-Spiegel - A. Paul Weber

In: Der große Hobel

A 68

Bornemann, Bernd

Zum Phänomen der Masse in der Kunst A. Paul Webers

Vortrag anlässlich der Jahrestagung der A. Paul Weber-Gesellschaft, 1983

B 27

Bornemann, Bernd

Zur Bildsprache der Britischen Bilder

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs

Heft 2, 1984

A 17

Bornemann, Bernd

Das A. Paul Weber-Haus

Faltprospekt

um 1980

A 49

Bose, Herbert von

Narr und Tod im Werk von A. Paul Weber

2 Bände

Magisterarbeit Marburg

Marburg 1996

83 Seiten, 60 Abbildungen

A 151 I/II

Braecklein, Wolfgang

A. Paul Weber. Lithographien, Bücher, Zeichnungen

Katalog 16 des Antiquariats Braecklein

Berlin ohne Jahr

C 59 und A 77

Bremer, Gabriele

A. Paul Webers Illustrationen zu Goethes „Reineke Fuchs“.

Magisterarbeit, Kiel 1989

A 106

Britische Bilder

G. S.

Britische Bilder von APW

aus: Der Auslandsdeutsche, 1939, Seite 118-121

B 130

Bruckner, D. u. a.

Kunst gegen den Krieg

Basel 1984

B 21

Bruhns, Maïke:

Kunst-Geschehen im Dritten Reich in Schleswig-Holstein,

in: Nord-Kunst. Schleswig-Holstein im 20. Jahrhundert, 2003/2004, Seite 166-167.

B 187

C

Corwegh, Robert

Kunst im Wandervogel

Sonderdruck aus Exlibris. 1920

(mit eingeklebten Original-Exlibris Webers)

B 76

D

Dengel, Carola u. a.

Kunst im Widerstand? Kontroverse um A. Paul Weber

In: links. Nr. 108, 1979, Seite 15-18

B 94

Depelmann, Galerie

A. Paul Weber Zeichnungen - Lithographien.

Ausstellungskatalog

Langenhagen/Hannover – ohne Jahr

(Verkaufskatalog)

C 68

Deutsche Allgemeine Zeitung

Zeitbilder: Englands Schicksal von K. W. K. (Zu den Blättern von A. Paul Weber)
04.08.1940 (Kopie)

B 184

Deutsche Zeitung in den Niederlanden

Nr. 109, 21.09.1942:

Politik in der Kunst. A. Paul Weber - ein deutscher Satiriker mit dem Zeichenstift
(von Heinz Fuhrmann)

B 172

Deutsches Volkstum, s. ohne Verfasser

Zu den Exlibris von A. Paul Weber

In: Deutsches Volkstum

19. Jahrgang, 1917, Heft 5, Seite 234-235

B 45

Die im Dunkeln sieht man nicht

Die Darstellung des Hungers in der bildenden Kunst von 1900 bis 1950

Ausstellungskatalog Deutsches Brotmuseum Ulm

Ulm 2000

D 55

Dietrich, Wolfgang

Der Anstoß

A 148

Doerr, Thomas

„*Mühsam und so weiter, was waren das für Namen*“. Zeitgeist und Zynismus im
nationalistisch-antisemitischen Werk des Graphikers A. Paul Weber

Schriften der Mühsam-Gesellschaft, Heft 18

Lübeck 2000

A 163

Dorsch, Klaus J.

Rezension von A. Fach: A. Paul Weber.

Studien ...

In: Wilhelm-Busch-Jahrbuch, 1987, Seite 113-114

B 7

Dorsch, Klaus J./ Schumacher, Helmut

A. Paul Weber Bilder-Buch

Herausgegeben von der A. Paul Weber-Gesellschaft

Ratzeburg 1996
A 152

Dorsch, Klaus J.
Eulenspiegel und Narr im Werk von A. Paul Weber
Lübeck 1988
A 94

Dorsch, Klaus J.
Werkverzeichnis der Lithographien
Lübeck 1991
A 128

Dorsch, Klaus J.
A. Paul Weber - Wichtige Impulse für kritisches Denken
aus: Kultur-Journal, Nr. 6, 1990, Seite 26-29
B 125

Dorsch, Klaus J.
Aspekte zur stilistischen Entwicklung A. Paul Webers als Zeichner
Vortragsmanuskript
Jahrestagung der A. Paul Weber-Gesellschaft 1992
A 132

Dorsch, Klaus J.
Der Narrenspiegel. Illustrationen von A. Paul Weber zu Fastnachtsspielen des Hans Sachs.
Ausstellungskatalog Ratzeburg 1986
A 60 und A 61

Dorsch, Klaus J.
A. Paul Weber-Haus Ratzeburg
Führer zu schleswig-holsteinischen Museen, Band 5
Neumünster 1986
A 63 und A 64

Dorsch, Klaus J.
Unbequemer Mahner und hintergründiger Schalk: A. Paul Weber
In: museum. Wilhelm-Busch-Museum Hannover
Braunschweig 1990
B 116

Dorsch, Klaus J.

A. Paul Weber und die Medizin

In: Heilberufe und Totentanz

Ausstellung Düsseldorf 1986

Seite 172-203

B 5

Dorsch, Klaus J.

Katalogtext zum Katalog Halle/DDR

A 88

Dorsch, Klaus J.

A. Paul Weber. Handzeichnungen.

Ausstellung Galerie Koch-Westenhoff

Lübeck 1986

A 10 und A 46

Dorsch, Klaus J.

In: Deutsche Kunst 1933-1945 in Braunschweig. *Kunst im Nationalsozialismus.*

Städtisches Museum Braunschweig, 2000

Nr. 128: Holzschnitte Deutscher Musiker

B 174

Dorsch, Klaus J.

A. Paul Weber, rysunek satyryczny

Ausstellungskatalog zur Ausstellung in Polen

(Warschau, Krakau, Beuthen) 1989/90

(polnisch)

A 108

Dorsch, Klaus J.

Gedanken zum 100. Geburtstag A. Paul Webers

In: Katalog Hannover 1993

A 140 und 141

Dorsch, Klaus J.

A. Paul Weber - Denkmappe (nicht nur) für den Unterricht

Ratzeburg 1998

A 161 und 162

Drittes Reich

1933 - Wege zur Diktatur

Ausstellung Staatliche Kunsthalle Berlin

1983
N 9

E

Eichler, Richard W.
Künstler und Werke
Seite 88: A. Paul Weber
München 1962
B 71

Eigner, Hans
Blick in die Werkstatt eines deutschen Künstlers
In: Grenzland, Seite 99-101
B 28

Bilder aus jugendbewegten Leben – Wiederentdeckte Ölgemälde von A. Paul Weber
In: der Eisbrecher 4/87
B 70

Erkenntnis und Tat
Briefe aus dem Geiste der Jugendbewegung
17. Jahrgang, Heft 1/2, (1968)
B 132

F

Fach, Annegret
A. Paul Weber. Studien zur Ikonographie der Druckgraphik
Magisterarbeit Bochum 1986, 2 Bände
A 90 I, II (Rezension s. **B 73**)

Fach, Annegret
A. Paul Weber. Studien zur Ikonographie seiner Druckgraphik
In: Isermeyer, Schriftenreihe, Heft 5, Seite 9 ff.
A 115

Fachmann, H.-D.

Ausstellungskatalog - Kritische Kalender 1961/62
Schlossmuseum Arnstadt 1993

A 142

Fina, Kurt

Kritische Graphik in der historisch-politischen Bildung - Protokoll eines Unterrichtsversuches.

Würzburg 1975

B 59

Fischer, Hugo

A. Paul Weber. Zeichnungen, Holzschnitte und Gemälde

Berlin 1936

A 37

Fischer, Rudolf

Der Zeichner A. Paul Weber

In: *Widerstand*. 1929, Heft 12, Seite 377-380

B 61

Fischer, Rudolf

Der Zeichner A. Paul Weber

In: *Widerstand*, 1929, Heft 12

B 170

Frühjahrsausstellung

Preußische Akademie der Künste

Mai - Juni 1942

Berlin

D 48

Fuhr, Michael

Kinder, Kinder! Kind und Kindheit als Motiv in den Werken aus der Sammlung des Museumsbergs Flensburg, Seite 71

B 190

Fuhrmann, Heinz

Kritisch gesehen - treffend gezeichnet. A. Paul Weber, der niederdeutsche Graphiker setzt sich mit unserer Zeit auseinander

In: *Hansische Warte*. Hamburg 1942

B 117

Fuhrmann, Heinz

Politik in der Kunst. A. Paul Weber - ein deutscher Satiriker mit dem Zeichenstift

In: Deutsche Zeitung in den Niederlanden

Nr. 109, 21.09.1942

B 172

Fuhrmann, Heinz

A. Paul Webers „Britische Bilder“

In: Hamburger Tageblatt, 02.03.1940

B 89

G

Gallasch, Walter

A. Paul Weber. Zeitlos in der Zeit

Unveröffentlichtes Manuskript, 1979

B 171

Gercke, Achim

Der Wandervogel A. Paul Weber

In: Jung-Wandervogel, 74. Rundbrief

November 1981

B 3

Gerlach, Peter

Das A. Paul Weber-Seminar für Bildende Kunst in Groß Schretstaken

aus: 10 Jahre Stiftung Herzogtum Lauenburg

1987

B 60

Goral, Arie

Webers neue Kleider

In: Freie jüdische Stimme, 3, 1979

B 175

Goral, Arie

Heil Weber! oder Nicht sein kann, was nicht sein darf

Hamburg 1977 (Privatdruck), September 1982

Fotokopie

A 74

Gottschick, Anna Martina

Leichte Hand und weiser Sinn. Zu A. Paul Webers Tierbilderbuch
In: Neue Schau, 1961, Heft 8, Seite 295-298

B 62

Graphik im 20 Jahrhundert

50 Jahre Griffelkunst
Hamburg – ohne Jahr

K 6

Greuel, Peter

Das Individuum und die Gesellschaft im Lichte der kritischen Kunst A. Paul Webers als Ausgangspunkt für eine Unterrichtsreihe in der Hauptschule
Hausarbeit zur 1. Staatsprüfung
Bonn 1967

A 39

Grönig, Karl

Begegnungen
u. a. Seite 31-33 APW
mit persönlicher Widmung des Autors
Osterode – ohne Jahr

B 55

Gückel, Jürgen

A. Paul Weber und Nikolausberg bei Göttingen. Diverse Artikel des Göttinger Tageblattes, ausgedruckt aus dem Internet 2000

A 170

Guratsch, Herwig

A. Paul Weber
In: Wilhelm Busch Jahrbuch 1993, Seite 69-76

B 140

H

Hackethal, Julius

Eröffnungsvortrag zur Ausstellung A. Paul Weber und die Medizin
03.11.1992
Lübeck Masch.Ms.

A 139

Hansen, Walter

Sie haben es doch wieder geschafft. Kleiner Schreckschuss für große Verwandlungskünstler

In: Das Schwarze Corps. 29.05.1935, Seite 12

B 178

Heckmann, Stefanie und Ottomeyer, Hans

Kassandra. Visionen des Unheils 1914-1945

B 189

Hedler, Gerd

A. Paul Weber. Krieg und Frieden

München 1984

A 14

Hedler, Gerd

A. Paul Weber. Narrenwelt

München 1984

A 13 und A 121

Hedler, Gerd

A. Paul Weber. Schöne neue Umwelt

München 1986

A 15

Heidecker, Gabriele u. a.

Die Graphik A. Paul Webers im Religionsunterricht

Loccum 1990

A 127

Heidrich, E. Charlotte

A. Paul Weber und Hans Schmidt-Gorsblock

In: Schleswig-Holstein, 12/1980, Seite 15

B 80

Herchenröder, Jan

Zeitkritik eines Autodidakten. Der Graphiker A. Paul Weber

In: Westermann's Monatshefte, Nr. 6, 1968, Seite 75-77

B 67

Heuer-Ivens, Trude

A. Paul Weber und sein Schaffen. Wesen und Aussage der Karikatur.

In: Schleswig-Holstein, 3, 1964, Seite 71-73
B 37

Heyen, Erk Volkmar

Die Bürokratie in der satirischen Graphik A. Paul Webers

In: Jahrbuch für europäische Verwaltungsgeschichte, 1994, Band 6, Seite 179-196
B 145

Hieber, Jochen (Hrsg.)

„Lieber Marcel“ - Briefe an Reich-Ranicki

Fotokopien der A. Paul Weber betreffenden Seiten
Stuttgart 1995

B 153

Hiepe, Richard

Krieg und Frieden

Graphik der Zeit – Themen der Zeit

B 85

Hiepe, Richard

Notizen zu A. Paul Weber

In: tendenzen, 4, 1963

B 110

Hiepe, Richard

Wer, wenn nicht du, und wann, wenn nicht jetzt. APW fünfundachtzig

In: Tendenzen, Nr. 123, 1979, Seite 54-56

B 83 und B 109

Historische Wertpapiere

Auf der Suche nach Goya

von Armin Schmitz

(Kapitalschätze und Notgeld A. Paul Weber's)

Oktober 1993, Seite 10-13

B 138

Holländer, Hans

A. Paul Weber. Raum und Landschaft

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft III

Hamburg 1979

A 55/56

Hollweck, Ludwig

Karikaturen - Von den Fliegenden Blättern bis zum Simplicissimus 1844-1914
München, ohne Jahr

K 9

Holm, Ingeborg u. Wagler, Ekkehard

Karikaturen von A. Paul Weber im Unterricht
Fotokopie

B 47

Hopp, Peter

Alfred Toepfer, A. Paul Weber und Schmidt-Wodder in den Jahren 1930-1938.
In: Zeitschrift der Gesellschaft für schleswig-holsteinische Geschichte, Heft 109,
Seite 243-285
Neumünster 1984

B 57 und A 76

Hucker, Bernd Ulrich

600 Jahre Ulenspiegel – 500 Jahre Eulenspiegelbuch mit Till-Eulenspiegel -
Ausstellung „UnFASSbar“, 2012, Seite 46 ff.

B 192

Hunger in der Kunst

Deutsches Brotmuseum Ulm

D 55

I/J**Ibbo**

Nachruf auf A. Paul Weber

In: Jung-Wandervogel, 72. Rundbrief, Dezember 1980

B 10

Illustrierter Beobachter

Leviathan-Bildreihe

1943

B 159

Illustrierter Beobachter

1944, F. 32 („Um seinen Kohl“) nur Abb.

B 50

Isermeyer, Harald

Kritisches Werksverzeichnis der Zeitschrift Widerstand und der Zeitung Entscheidung

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 2, 1984

A 17

Isermeyer, Harald

Der Künstler A. Paul Weber im Kreise seiner politischen Freunde um Ernst Niekisch

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 2, 1984

A 17

Isermeyer, Harald 1986/075

Sascha Schneider. A. Paul Weber

Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs

Heft 3, Frühwerk Sascha Schneider-A. Paul Weber

A 16

Isermeyer, Harald

Kritisches Werkverzeichnis der Buchillustrationen 1916-1922

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 3, 1986

A 16

Isermeyer, Harald

Kritisches Werkverzeichnis: Die Britischen Bilder 1941/43

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 3, 1986

A 16

Isermeyer, Harald

Britische Bilder. Entstehung und Einordnung in das OEuvre des Künstlers A. Paul Weber. Das idealistische Deutsch Bild.

In: Schriftenreihe des priv. APW-Archivs, Heft 1, 1983

A 18

Isermeyer, Harald

Die Niekisch-Broschüre „Hitler - ein deutsches Verhängnis“ und die tagespolitische Aussage

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 1, 1983

A 18

Isermeyer, Harald

Ein politischer Künstler aus der Jugendbewegung - A. Paul Weber (1893-1980)

In: Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung

Band 14, 1982-83, S. 263-276

B 4

Isermeyer, Harald 1987/064

A. Paul Weber - Deutscher Wandervogel

Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs

Heft 4

Ensingen 1987

A 19

Isermeyer, Harald

A. Paul Weber, Deutsche Revolution

Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber Archivs, Heft 5, 1990

A 115

Isermeyer, Harald

Alfred Toepfers „plus ultra“.

In: Isermeyer, Schriftenreihe, Heft 5, Seite 89 ff.

A 115

Isermeyer, Harald

Werkverzeichnis (Jugendherbergen)

In: Werkverzeichnis, Schriftenreihe, Heft 5, 1990, Seite 147 ff.

A 115

J., A.

Sie galten lange als zerstört.

Schwarzburger Ölbilder von A. Paul Weber restauriert im Archiv.

in: Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, Seite 28

Kopie

B 23

Jensen, Jens Christian

Über A. Paul Weber

In: A. Paul Weber. Blätter aus der Sammlung Horn

Hamburg 1983

A 7

Die Jugendherberge

März/April 1954, Folge 2:

Rotes Waldvögelein von Hjalmar Kutzleb

B 177

Junge deutsche Kunst

In: Niederdeutsche Welt, 1933, Heft 7, Seite 174 ff. (A. Paul Weber)

B 99

Jünger, Ernst

Ernst Jünger in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten

Reinbek 1962

N 16

Jünger, Ernst

Ausgehend vom Brümmerhof. Alfred Toepfer zum 80. Geburtstag

In: Scheidewege

B 162

Jürss, Hans

A. Paul Weber-Haus

Faltblatt

A 26

K

Kaack, Hans-Georg

Das A. Paul Weber-Haus

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft II

Hamburg 1978

A 53/54

Kabermann, Friedrich

Widerstand und Entscheidung eines deutschen Revolutionärs - Leben und Denken von Ernst Niekisch

Köln 1973

N 29 und N 30

Kähne, Heinz

Endzeitvisionen - oder: Die Apokalyptischen Reiter kommen

In: RAAbits Juni 1996

Fotokopie

B 147

Kähne, Heinz

Zum Beispiel: A. Paul Weber

In: Kunst und Unterricht, Heft 185, 1994, Seite 10-11

B 142

Kähne, Heinz

A. Paul Weber. Ökologie in der Krise.

Materialien für Unterricht und Studium

Manuskript

ohne Jahr

B 173

Kähne, Heinz

Abgeholzt und kahlgeschlagen - Die Kohlezeichnung

In: RAAbits, 11, 1996

B 168

Kähne, Heinz

A. Paul Weber - Lithographien zu Franz Kafka

Manuskript 1999

B 167

Kähne, Heinz

Bildern auf der Spur. Gemälde zum Thema Balkon

aus: RAAbits Kunst. September 1997

B 156

Kästner, Klaus

A. Paul Weber - ein Maler und Graphiker aus Arnstadt.

In: Beiträge zur Heimatgeschichte Stadt und Kreis Arnstadt 1984, Heft 2, Seite 61-64

B 75

Kästner, Klaus

Zum 100. Geburtstag des Künstlers A. Paul Weber

In: Aus der Vergangenheit von Arnstadt und Umgebung. Ein heimatgeschichtliches Lesebuch (2).

Arnstadt 1992, Seite 45-66

Kauenhoven, Kurt

A. Paul Webers Frühwerk. Eine Ausstellung zu seinem 75. Geburtstag auf dem Ludwigstein

In: Erkenntnis und Tat, 1968, Heft 1/2, Seite 34-38

B 132

Keiling, Wilhelm

Künstlerische Ernte im Herbst

In: Die Reise, 9. Jahrgang, Heft 12, 1941, Seite 12-14

Textauszug über die Schachspieler s. Nicolin, Günther: Schachspieler, Seite 157-158

Kindt, K.

Das Dritte Reich und sein Ende im Bilde A. Paul Webers

Institut FWU, Begleittext zu einer 14tlg. Dia-Serie

(Fotokopie), 1958

A 111

Klug-Kirschstein, Anne

A. Paul Weber. Handzeichnungen 1933-1976

Ausstellungskat. Bonner Kunsthaus 1983

A 50 und A 78

Kluge, Wolfhard

Antworten. Studenten schreiben zu Bildern APWs

Ms. ohne Jahr [1987]

B 20

Kluger, K. W.

Schachspiel der Weltgeschichte

ohne Jahr

Fotokopie

aus: die neue linie, 1940, Juli, Seite 23-25

(Text auch veröffentlicht in: Nicolin, Günther: Schachspieler, Seite 157)

A 91

Knauer, Martin

Der Fuchs von Schretstaken - A. Paul Weber und die Macht der Vergangenheit

in: Exkurs Kunstgeschichte, in: Herzogtum Lauenburg. Das Land und seine Geschichte, hrsg. von Eckhardt Opitz, Seite 593-599.

B 188

Koch, Gerd

Warum wir uns mit A. Paul Weber beschäftigen, wie wir das machen und was dabei herauskommt.

In: Ästhetik und Kommunikation, 36, Juni 1979, Seite 84-92

B 106

Konfirmationsscheine

Typisch evangelisch - Konfirmationsscheine im Wandel.

Ausstellung 08. - 29.09.1996 in Diepholz

mit einem Beitrag über APW

B 149

Körner, Klaus

Eberhard Taubert und der Nibelungen-Verlag

In: Aus dem Antiquariat, Heft 8, 1997, Seite 405

B 181

Köster, Arnold

A. Paul Weber in unserer Zeit

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft IV

Hamburg 1982

A 57/58

Köster, Arnold

Kritischer Kalender

Querschnitt I

München 1981

A 27

Krämer, Hermann

Die Kunst als Trost in der Zelle. Über die „Waldreihe“ von A. Paul Weber.

In: Das ist ein weites Feld. Festschrift für Walter Beyer, 1982, Seite 195-201

A 80

Krämer, Hermann

Im Namen des Volkes - Graphische Ansichten von A. Paul Weber

Hamburg 1982

A 47

Krämer, Hermann

A. Paul Weber. Waldbilder

Zeichnungen aus dem Gefängnis 1937

Hamburg 1985

A 65

Kretzschmar, Harald

Ein deutscher Daumier?

In: Die Weltbühne. Januar 1988, Nr. 3, Seite 79-81

B 77

Kritische Kalender 1961/1962

Ausstellungskatalog

Schlossmuseum Arnstadt 1993

A 142

Kritter, Ulrich von

Literatur und Zeiterlebnis im Spiegel der Buchillustration 1900-1945

A. Paul Weber, Seite 128, 116, 285, 286-287

K 8

Krüger, Hermann Anders

A. Paul Weber. Ein Thüringer Graphiker

In: Westermanns Monatshefte 68, 1923/24, Seite 80-86 (PH)

[dass. in: Arnstädter Anzeiger, 1924, Nr. 11]

B 29

Krüger, Werner

Die Karikatur als Medium der politischen Bildung

Opladen 1969

K 10

Kruglewsky-Anders, Lieselotte

50 Jahre Griffelkunst. Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks

Seite 186-188: A. Paul Weber-Kreis mit Auflistung aller erschienenen Werke

Hamburg 1977

B 63

Kruglewsky-Anders, Lieselotte

Graphik im 20. Jahrhundert - 50 Jahre Griffelkunst

Hamburg ohne Jahr

K 6

Kuby, Erich

Noch ein Nachruf

In: Konkret 1/1981

B 84

Kuik, Door W. D.

Portfolio. A. Paul Weber, een onbekende lithograaf

In: Maatstaf, Sept, 1973, Seite 40-55

B 16

Kunert, Günter

Licht im Wassertropfen. Zu den Blättern A. Paul Webers

In: Ausstellungskatalog Regensburg 1984, Seite 4-5

A 9

Die Kunst

Aug./Sept. 1942

Künstlerische Pressezeichnungen

B 164

Kunst der Jugendbewegung

Bad Sooden-Allendorf

12. - 16.10.1963

D 12

Bruckner, D.J.R/Chwast, Seymour/Heller, Steven

Kunst gegen den Krieg

Basel/Boston/Stuttgart 1984

B 21

Künstlerische Pressezeichnungen

In: Die Kunst August/September 1942

B 164

Kunstreich, Jan S.

Ein Wort noch zu A. Paul Weber

In: Grenzfriedenshefte, Heft 2, 1969, Seite 101-102

B 180

Kunstwerke aus einer Nürnberger Privatsammlung

22.02. - 24.03.1963

Fränkische Galerie Nürnberg

D 11

Kürtz, Hans Joachim

A. Paul Weber. Der Zeitkritiker mit der Zeichenfeder

In: Schleswig-Holsteinischer Heimatkalender, 1975, Seite 54-59

B 6

Kutzleb, Hjalmar

Rechtfertigung

Manuskript von 1936/37

Seite 4-5 über Ernst Niekisch u. A. Paul Weber

B 135

Kutzleb, Hjalmar

Glossen zu Karikaturen von A. Paul Weber

In: Schönemann Monatshefte, Heft 12, 1927, Seite 1212-1217

B 97

Kutzleb, Hjalmar

Rotes Waldvögelein

In: Die Jugendherberge März/April 1954, Folge 2, Seite 4-5 (Fotokopie)

B 177

Kutzleb, Hjalmar

Der Maler A. Paul Weber und die Dinge

In: Die Jugendherberge Juli/Aug. 1954, Seite 13 f.

A 167

L

Lange, Rudolf

Zeitkritik mit Zeichenfeder

In: Der siebente Tag

Ohne Jahr

B 87

Langenheim, Kurt

Künstler unseres Kreises III - A. Paul Weber. Schretstaken

In: Lauenburgische Heimat, N. F., Heft 43, Dezember 1963, Seite 39-43

B 143

Langenheim, Kurt

A. Paul Weber

In: Lauenburgische Heimat, Heft 43, 1963, Seite 39-42

B 69

Lapp, Günter

Meisterwerke politischer Ironie. „Deutsche Bilder“ von A. Paul Weber.

Hannover 1997

(fotokopiertes Manuskript)

A 160

Lapp, Günter

A. Paul Weber. Seine Begegnung mit Hans Schmidt-Gorsblock.

In: Grenz-Friedens-Hefte, 4/1968, Seite 182-191

B 9

Lapp, Günter

Brief und Briefträger in Zeichnungen und Lithographien von A. Paul Weber

unveröff. Ms. 1979

A 165

Lapp, Günter

A. Paul Weber. Zeichnungen und Lithographien zum Bildmotiv „Post“.

Ausstellung 09.09.1985 im Paketpostamt Hannover

(Masch. Fotokopie)

A 109

Lapp, Günter

Bilder gegen den Ungeist der Zeit. - APW im Deutschen Volkskalender

Nordschleswig zwischen 1941 und 1945

B 183

Lapp, Günter

Aus Liebe zur Erde und ihren Menschen. Die Britischen Bilder von A. Paul Weber.

In: Reliprax., 3. Jahrgang, September 1994, Seite 24-29

B 141

Lapp, Günter

A. Paul Weber, Pastor Schmidt-Wodder und Hans Schmidt-Gorsblock im Jahre 1937

In: Grenz-Friedens-Hefte, 2/1982, Seite 95-106

B 7 und B 8

Lapp, Günter

A. Paul Weber und Hans Schmidt-Gorsblock

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft IV

Hamburg 1982

A 57/58

Laubach-Kolleg

01.11. - 15.12.1975

C 3

Lauenburgischer Kurier

Nr. 1 ohne Jahr

darin: Vorwärts, wir marschieren zurück

mit schriftlicher Stellungnahme Christian Webers

B 128

Laut, Hans

Exlibris von Illustratoren

In: Illustration, 63, 8. Jahrgang, Heft 2, 1971

B 88

Leithäuser, Joachim G.

Harakiri vor der Hobelbank. - Rezension zu E. Niekisch: Europäische Bilanz

In: Der Monat, Heft 37, Oktober 1951

N 20

Leviathan

A. Paul Weber: Leviathan

Faksimile-Mappe

Text: Alvaro Rebolledo-Godoy

Ratzeburg 1999

A 164

Lexikon der Kunst

Band V Leipzig

Seite 531: Weber, A. Paul

B 52

Lübeck

Overbeck-Gesellschaft

06.07. - 03.08.1947

C 35

Ludwigshafen

Wilhelm-Hack-Museum

08.09. - 17.11.1985

D 32

Lünen

Graphisches Kabinett

07.10. - 12.12.1976

C 2

M**Die Macht der Nächstenliebe**

150 Jahre Innere Mission und Diakonie

Ausstellungskatalog

Deutsches Historisches Museum 1999

D 54

Maier, Erne

A. Paul Weber

Ausstellung Gelsenkirchen-Horst

27.11. - 30.12.1992

A 138

Maier, Erne

A. Paul Weber in seiner Zeit

Festvortrag Köln, 02.11.1993

Manuskript

B 136

Maier, Erne

Ausstellungskatalog

Volkshochschule in der Lotharstraße Köln

02.11. - 08.12.1993

A 144

Mailand

Ausstellungskatalog 1978

A 130

Mainz-Kastel

Wilhelm-Leuschner-Schule

09.03. - 28.03.1987

C 40

Manitz, Bärbel

Nebel über Weber

In: Kunst ohne Museum. Beiträge zur Kunst in Schleswig-Holstein 1933-45

Heide 1993

Seite 112-139 (Farbabb. hinterer Umschlag und Innenklappe hinten)

B 137

Mannheim

Kunstverein

18.02. - 26.03.1951

C 43

Marburg

Universitätsmuseum

25.10. - 23.11.1958

C 48

Massow, Hans-Werner von

A. Paul Weber und das Schach

In: Fernschach, 46. Jahrgang, Nr. 3, 1985, Seite 65-66

B 72

Matthes, Erich

A. Paul Weber zum 75. Geburtstag. Erinnerungen seines Verlegers

Manuskript

1968

A 135

Matthes, Erich

A. Paul Weber zum 75. Geburtstag. Kleine Erinnerungen aus den Jahren 1917-1922.

In: Erkenntnis und Tat. 1968, Heft 1/2, Seite 39-42

B 132

Meyer, Gerd

A. Paul Weber und der Kritische Kalender

In: Rochade, Nr. 175, Februar 1979

B 104

Micheli, Mario de

Paul Weber. Disegni politici
Milano 1978 (01.-10.09.1978)

A 130

Mogge, Winfried

Bilder aus jugendbewegtem Erleben. Wiederentdeckte Ölgemälde von A. Paul Weber.

In: Der Eisbrecher, 1987, Heft 4, Seite 277-280 mit 3 Farabbildungen

B 70

Moles, Abraham A.

Dessin expressioniste et caricature politique en Allemagne (1920-1970).

In: Revue d'Allemagne, Jahrgang 12, 1980, Heft 2, Seite 178-199

(u. a. über A. Paul Weber)

B 11

Monsheimer, Otto

Politisches Schach

B 161

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber. Handzeichnungen u. Druckgraphik

Ausstellungskatalog, ohne Ort, ohne Jahr

A 86

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber. Handzeichnungen und Druckgraphik

Ausstellung Frankfurter Kunstkabinett 1954

A 43

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber

Handzeichnungen und Druckgraphik

Ausstellung Volksbildungsheim 1958

A 33

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber. Handzeichnungen und Druckgraphik

Ausstellungskatalog Hannover – ohne Jahr

A 28 und A 29

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber.

239. Ausstellung der Overbeck-Gesellschaft

Lübeck 1947

A 35

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber. 70 Jahre

In: Volkshochschule im Westen, 5/1963, Seite 257

B 38 und B 39

Monsheimer, Otto

A. Paul Weber zum 75. Geburtstag.

In: In die Hölle kommen immer die andern. Hessische Jugend. 7/1968, Seite 14-15

B 36

N

Natur und Naturzerstörung in der schleswig-holsteinischen Kunst der letzten 200 Jahre

1985-1987 Wanderausstellung

Kiel, Flensburg, Lübeck, Hamburg

D 33

Nees, Roswitha

Zeitkritische Lithographien des 20. Jahrhunderts. A. Paul Weber

Ausstellung Stadtmuseum Offenbach

20.07. - 15.10.1989

(Masch. Fotokopie)

A 107

Nemitz, Fritz

Schachspiel: Symbol der Wirklichkeit - Zeichnungen von A. Paul Weber

In: Das XX. Jahrhundert, 1943, Heft 5, Seite 167-169

Textabdruck in: Nicolin, Schachspieler, Seite 158

Neue Museumskunde

Rezension über Dorsch: Führer A. Paul Weber-Museum

B 124

neue zeit (ohne Verfasser)

A. Paul Weber. Von der Schwierigkeit nationalrevolutionärer Kunst

In: neue zeit, 1978, Heft 1, Seite 17-22

(Fotokopie)

B 112

Nicolin, Günther

A. Paul Weber

In: Thüringer Heimatkalender 1974, Seite 52-56

B 96

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. Illustration und Graphik

In: Illustration, 63., 10. Jahrgang, Heft 3, 1973, Seite 75-77

A 84 und B 32

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. Schachspieler

Hamburg 1987

A 92

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. 50 Jahre danach. Politische Zeichnungen 1929-1936

Hamburg 1983

A 8 und A 67

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. Zeichner-Illustrator-Graphiker

In: Antiquariat. 1971/11, Seite 153-160

B 30, B 31 und A 38

Nicolin, Günther

Widerstand und Entscheidung. A. Paul Weber

Hrsg. von der Galerie Oltmanns

Unkel, 2. Auflage 2000

A 171

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. Widerstand und Entscheidung

Hrsg.: Galerie Oltmanns, Unkel

Unkel bei Bonn 1996

A 154 und A 155

Nicolin, Günther (Hrsg.)

A. Paul Weber zum Gedächtnis
Zeitungsausschnitte zum Tod APWs
1980
A 48

Günther Nicolin

Wie ein Druckerzeichen entsteht
Sonderdruck aus: Imprimatur, N. F. X. 1982
A 42

Nicolin, Günther

Wie ein Druckerzeichen entsteht
In: Imprimatur, N. F. X 1982, Seite 114-131
B 58

Nicolin, Günther

Kunst zu Kafka
Bonn 1974
D 31, D 34 und B 119

Nicolin, Günther

A. Paul Weber. Sa vie et son OEuvre.
In: Ausstellungskatalog A. Paul Weber
Gravures et lithographies
Cognac 1990
C 60 und A 125

Nicolin, Günther

Das Harmonikamotiv in der Graphik von APW
In: Das Harmonikamotiv in Kunst und Alltag, Ausstellungskatalog Harmonika
Museum Trossingen 1994, Seite 61-64
B 139

Niederdeutsche Welt

s. ohne Verfasser
8.1933, Heft 7, Seite 176-177
B 26

Niekisch, Ernst

Gewagtes Leben. Erinnerungen eines deutschen Revolutionärs. 1889-1945
Köln 1974
N 28

Niekisch, Ernst

Das Reich der niederen Dämonen
Hamburg 1953

N 31

Niekisch, Ernst

Biographischer Abriss

In: Spektrum des Geistes. Literaturkalender 1975, 24. Jahrgang

N 32

Niekisch, Ernst

Über A. Paul Weber

In: Gewagtes Leben, Seite 142-144

Abdruck in: Katalog der Ostdeutschen Galerie Regensburg, 1984, Seite 7

A 9

Nielsen, Willi

Begegnungen mit Hans Schmidt-Gorsblock

In: Schleswig-Holstein 4/83, Seite 12-16

N 8

Noehles, Gisela

Moderne Graphik zu Grimmeisens Simplizissimus und Courasche-Illustration und Interpretation

In: Die Ortenau, 1976, Seite 61-82

(Fotokopie)

B 114

Noll, Thomas

A. Paul Weber. Britische Bilder

Vortragsmanuskript zur Jahresversammlung der A. Paul Weber-Gesellschaft 1993

A 143

Noll, Thomas

Katalognummern über die „Britischen Bilder“

In: Katalog Hannover 1993

A 140 und A 141

Noll, Thomas

„Zwischen den Stühlen“ A. Paul Weber: Britische Bilder und „Leviathan“-Reihe. Studien zum Werk des Künstlers im Dritten Reich. 2 Bde. Münster

Hamburg 1993

A 146 I und II

Nordlauenburgische Chronik

St. Bürokratius würgte A. Paul Webers Wappen ab

In: Nordlauenburgische Chronik

9. Jahrgang Folge 37, August 1990, Seite 5-11

(ohne Verfasser)

B 118

O**ohne Verfasser**

Interview mit A. Paul Weber

In: Stimme und Weg, Nr. 14/März 1967, Seite 4-8

B 42

ohne Verfasser

Grafiken von A. Paul Weber

Textheft zu einer Dia-Serie der Kirchen in der DDR

(Fotokopie)

A 113

ohne Verfasser

A. Paul Weber. Von den Schwierigkeiten nationalrevolutionärer Kunst

In: Neue Zeit, 1/1978, Seite 17-22

B 24

ohne Verfasser

Schachspiel: Symbol der Wirklichkeit

aus: Das 20. Jahrhundert, Jahrgang 1943, Heft 5

B 18

ohne Verfasser

Zu den Exlibris von A. Paul Weber

In: Deutsches Volkstum, 19. Jahrgang Mai 1917

B 45

ohne Verfasser

Junge deutsche Kunst

In: Niederdeutsche Welt, 8. Jahrgang, Heft 7, Juli 1933

B 26

ohne Verfasser

Text der Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein zu den Britischen Bildern

1986

B 48

ohne Verfasser

A. Paul Weber. Kritische Grafik zum Umweltschutz - Denn sie wissen nicht, was sie tun.

Ausstellungskatalog

Hamburg 1975

A 21

Oltmanns, Teo

A. Paul Weber „Von der Idee bis zur Vollendung“ und „Wir und unsere Umwelt“

Ausstellungskatalog

Hrsg.: Stadt Kappeln, Galerie Oltmanns, Unkel

Kappeln 1995

A 154, A 156 und A 157

P

Pahl, Helmut

Aus dem Kunstbesitz der Stadt Lüdenscheid

Lüdenscheid 1977

darin: Don Quichotte Seite 78/79

Die Angst regiert Seite 80/81

2. Exemplar **B 13**

B 12

Peter

Vorwärts, wir marschieren zurück.

In: Lauenburgischer Kurier

Schülerzeitung 1984

B 146

Petonke, Hermann

Manuskript über persönliche Erlebnisse mit A. P. Weber

1978

A 101

Pohlen, Annelie

„Fortschritt“

In: Reinhardt, s. d.

A 6

Pommeranz-Liedtke, Gerhard

Der graphische Zyklus von Max Klinger bis zur Gegenwart

Berlin 1956

B 166 ist die Fotokopie der betr. Seiten - das Originalbuch steht unter Graphik-Übersichten!

B 166

Praxis Deutsch

Juli 1996, Seite 44f.

B 150

Praxis Geographie

März 1996

Stadtökonomie / Wohnumfeld in der Karikatur

Seite 36-38

B 151

Proksch, Rudolf

Abschied von A. Paul Weber

In: Klüter Blätter, Heft 1, 1981

als Kopie dabei: des: A. P. Weber - Rückblick auf seinen 80. Geburtstag, Klüter Blätter, Heft 1, 1974, Seite 18 f.

B 86

R

RAAbits

11, 1996: *Abgeholzt und kahlgeschlagen - Die Kohlezeichnung (von Heinz Kähne)*

B 168

Ramseger, Georg

Schier 30 Jahre. Deutsche Nachkriegsgeschichte in der Karikatur

In: Westermanns Monatshefte

1975 Mai, Juni, August

1976 Februar

Ramseger, Georg 1987/068

A. Paul Weber - Graphik

Hamburg 1956

2. Exemplar: 2000/46 (bei A 2 eingestellt)

3. Exemplar, 2021 von Frau Überall erhalten, originale Widmung von A. Paul Weber an Andreas Probst

A 2

Ratzeburg

Weber-Museum - gesammelte Infos über Sonderausstellungen

C 54

Reck-Malleczewen, Friedrich

Tagebuch eines Verzweifelten

1958 (Fotokopie)

B 163

Rehn, Jens

Scherzo funebre

1958

Seite 17-26 zu Bildern A. Paul Webers

mit handschriftlicher Widmung des Autors an A. Paul Weber

B 15

Reinhardt, Georg

„Die Tatsachen sehen, und nicht verzweifeln“ Marginalien zum Werk des Illustrators und kritischen Zeichners A. Paul Weber

In: Ausstellungskatalog Galerie Albstadt, 1979

A 66

Reinhardt, Georg

A. Paul Weber. Das graphische Werk 1930-1978

Köln 1978 (= Ausstellungskatalog Bonn/Münster 1978/79)

A 6

Reinhardt, Georg

A. Paul Weber. Handzeichnungen 1930-1978 Lithographien. Retrospektive zum 85. Geburtstag.

Rheinisches Landesmuseum Bonn, 26.10. - 10.12.1978

Westfälisches Landesmuseum Münster 17.12.1978 - 28.01.1979

Köln 1978

A 116, A 124 und C 62

Reinhardt, Georg

A. Paul Weber. Das graphische Werk 1930-1978.

Handzeichnungen und Lithographien

München 1980

leicht veränderte Lizenzausgabe von A 6

A 40

Reinoss, Herbert

A. Paul Weber. Kritische Graphik. Handzeichnungen u. Lithographien aus 40 Jahren.

Hamburg 1973

A 5, A 73 und A 123

Reiser, Karl August

Deutsche Graphik von Leibl bis zur Gegenwart

Reutlingen 1964

K 3

Reitsperger, Otto

Tendenz und Parteilichkeit in den Buchillustrationen A. Paul Webers zur Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus

Wien 1979

A 70

Reliprax

Nr. 16 (*A. Paul Weber: Die schleichende Inflation*, Seite 23)

- Niemand war zuständig, ebd., Seite 44

B 152

Reliprax

A. Paul Weber. Graphik im Unterricht. Religionspädagogisches von der Praxis für die Praxis

3. Jahrgang, März 1994

A 147

Riemkasten, Felix

Die Geißel der Menschheit

In: Velhagen & Klasings Monatshefte

54. Jahrgang 1940, Heft 11, Seite 673-676

B 78

Ries, Hermann

Ein „Menetekel“ großer Griffelkunst

In: Der Ammerländer, Kalender 1957

Fotokopie (Original s. unter Schumacher **S Manko**)
A 98

Rohde, Manfred

Alfred C. Toepfer und die Stiftung F.V.S 1933-1945
in: Chronik Schloss Kalkhorst 1853-2003, Seite 36-53.
B 186

Rohling, Ludwig

Der Zeichner A. Paul Weber
In: Schleswig-Holstein, 1950, Heft 1
2 Exemplar
B 101

Romain, Lothar

Gesellschafts- und politische Satire
In: Reinhardt, s. d.
A 116

Rönn, Peter von

Moralistul cu dinamita in condei
In: Prisma 1971, Heft 9/10, Seite 42-46
B 40

Rudolph, Hagen

Ein toter Maler wird entdeckt
In: Stern, 1983, Heft 2, Seite 100-105
2. Exemplar **B 120**
B 41

Rühmkorf, Peter

A. Paul Weber
Rede zum 01.11.1988 / (Ms.)
A 102

Rühmkorf, Peter

Ein künstlerischer Sondergänger
In: Reinhardt, Georg: A. Paul Weber. Das graphische Werk 1930-1978.
Handzeichnungen und Lithographien
München 1980
A 116

Rühmkorf, Peter

Berühmt, im Zweifelsfall politisch

In: art, 1980, Heft 4, Seite 30-41

B 43 und B 122

B 43

S

Sandberg, Herbert

Es gibt keinen deutschen Daumier

In: Die Weltbühne, April 1988, Nr. 14, Seite 444

B 74

Sauer, Fritz Joachim / Markezic, Dolores

A. Paul Weber. Kunst im Widerstandskampf

Uppsala 06.07.1984

A 174

Sauermann, Uwe

Ernst Niekisch und der revolutionäre Nationalismus

München 1985

N 34

Sauermann, Uwe

Ernst Niekisch: Widerstand - Ausgewählte Aufsätze

Krefeld 1982

edition d Band 3

N 33

Sauermann, Uwe

Ernst Niekisch und der nationalrevolutionäre Widerstand

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 2, 1984

A 17

Sauermann, Uwe

In: Criticón, 82. 1984, Seite 76-77

B 19

Schartel, Werner

A. Paul Weber: Spökenkieker oder Realist?

In: die horen, 25. Jahrgang, 4. Quartal 1980, Seite 129-140

B 123

Schartel, Werner

A. Paul Weber: Kunst im Widerstand

1977, 2. verbesserte Auflage

A 150

Schartel, Werner

Kunst im Widerstand - A. Paul Weber. Politische Zeichnungen seit 1929.

Überarbeitete Neuauflage Berlin 1981

A 12

Scheurig, Bodo

Ernst Niekisch und die Legende von der Weimarer Republik

In: Neue Politik, 19. Jahrgang / V Mai 1974, Seite 22-29

N 21

Schirmbeck, Peter

Adel der Arbeit

Marburg 1984

- zu den Britischen Bildern (Fotokopien der betr. Textseiten)

B 113

Schmidt, Arno

In der Kunsthalle Hamburg

In: Reinhardt, Georg: A. Paul Weber. Das graphische Werk 1930-1978.

Handzeichnungen und Lithographien

München 1980, Seite 329-330

A 6

Schmidt, Arno

Schwarze Spiegel

In: Brand's Haide 1950/51

B 160

Schmidt-Gorsblock, Hans (?)

A. Paul Weber zum Achtzigsten

In: Deutscher Volkskalender Nordschleswig, 1974, Seite 35-39

B 133

Schmidt-Gorsblock, Hans

A. Paul Weber zum 1. November 1968

In: Deutscher Volkskalender Nordschleswig, 1969

B 102

Schmidt-Gorsblock, Hans

Erbarmen mit A. Paul Weber

In: Grenzfriedenshefte, 4, 1968, Seite 189-191

2. Exemplar s. „Hanßen“

B 9

Schmidt-Rheesa, H. J.

Griffel und Kunst - Graphiken für den Religionsunterricht

A 131 und A 137

Schmitz, Armin

Auf der Suche nach Goya

In: Historische Wertpapiere

10/1993, Seite 10-13

B 138

Schmolke, Sven

Ein Mensch „verschwindet“ - Menschenrechte in der Dritten Welt

In: Praxis Deutsch, Juli 1996, Seite 42-45

B 150

Schneede, Uwe M.

Bürgers Spaß und Bürgers Schreck

In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 296, 20.12.1980

B 90

Schoberth, Friedrich Wilhelm

Verständnisversuch über A. Paul Weber. Rede zur Eröffnung des A. Paul Weber-Hauses 30. September 1973

In: Besinnung, 49. Jahrgang 2/3 1974, Seite 68-74

B 2

Schoberth, Friedrich Wilhelm

A. Paul Weber. Ein Verständigungsversuch

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft II

Hamburg 1978

A 53

Schöppke, Henning

Karikaturen in einer Lernkontrolle

In: COPY Praxis Geographie, 1996, 3

B 169

Schöppke, Henning

Karikaturen in einer Lernkontrolle - A. Paul Webers Kulturkritik am Beispiel der Stadt

In: Praxis Geographie, 3/1996, Seite 36-39

B 151

Schulz, Klaas H.

16. Auktion: Bücher und Lithographien von A. Paul Weber. Klaas H. Schulz

Schierhorn, 26.02.1983

2. Exemplar **C 58**

A 110

Schumacher, Helmut

A. Paul Weber

In: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein und Lübeck

Neumünster 2000

Band 11

A 166

Schumacher, Helmut 1984/003

A. Paul Weber. Das illustrierte Werk. 1911-1980

Lübeck 1984

A 1

Schumacher, Helmut

A. Paul Weber - Werkverzeichnis der Exlibris

Lübeck 1987

A 20 und A 62

Schumacher, Helmut 1990/123

A. Paul Weber - Werkverzeichnis der Gebrauchsgraphik

Lübeck 1990

A 119

Schumacher, Helmut 1990/124

A. Paul Weber - Werkverzeichnis der Gebrauchsgraphik

Lübeck 1990

A 120

Schumacher, Helmut / Dorsch, Klaus-J.

A. Paul Weber. Leben und Werk in Texten und Bildern
Hamburg 2003

A 172

Schumacher, Helmut

A. Paul Weber. Biographische Skizzen
In: Katalog Hannover 1993

A 140 und 141

Schünemann Monatshefte

H. 12, 1927: Hjalmar Kutzleb: *Glossen zu Karikaturen von A. Paul Weber.*
H. 3, 1929 s. **B 97 a**

B 97

Schwabe, G.

Nomadenaufbruch

A. Paul Weber zum 71. Geburtstage

Manuskript

1964

A 136

Schwabe, G. Helmut

Der Mensch und seine Umwelt in Bildern von A. Paul Weber

Beiheft zur Lichtbildreihe H 63 der Staatl. Landesbildstelle Hamburg

1976

(Hektographie)

A 112

Schwarzbauer, Georg F.

Porträtkarikatur

In: Reinhardt, s. d.

A 116

Das Schwarze Corps

Sie haben es doch wieder geschafft. Kleiner Schreckschuss für große Verwandlungskünstler

29.05.1935, Seite 12 (Walter Hansen)

B 178

Sehrt, Hans-Georg

A. Paul Weber - ein unbequemer Künstler für die DDR?

In: Katalog Hannover 1993

s. **A 140/141**

Seifert, Jürgen

Kämpfer zwischen den Fronten. Entgegnung in der A. Paul Weber-Kontroverse

In: links, Nr. 109, 1979, Seite 25-26

B 92

Siblík, Jiri

A. Paul Weber

In: Hollar, 1961, Heft 3, Seite 111-115

(mit beigelegter deutscher Übersetzung)

B 44

Signal

1944, Heft 17

Fotokopie

B 105

Signal

März 1945

Fotokopie

B 127

Sobetzki-Petzold, Peter

Griffel und Kunst

Graphiken für d. Religionsunterricht

A 131 (1992) und A 137 (1993)

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber-Kalender. Ergänzende Funde zum Werkverzeichnis

ohne Jahr (1989)

(Masch. Fotokopie)

A 114

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber: Bilder für die christliche Jugend 1925 bis 1937

Werkverzeichnis

Mshr. (1996)

A 159

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber-Kalender. Ergänzende Funde zum Werkverzeichnis
In: Isermeyer, Schriftenreihe, Heft 5, Seite 179 ff.

A 115

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber. Britische Bilder

In: Reliprax, 3. Jahrgang, September 1994, Seite 17-23

B 141

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber: Niemand war zuständig

In: Reliprax, Nr. 16, November 1995, Seite 44

B 152

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber: Die schleichende Inflation

In: Reliprax, Nr. 16, November 1995, Seite 23

B 152

Sobetzki-Petzold, Peter

A. Paul Weber - Thüringer Konfirmationsscheine um 1930

In: Typisch evangelisch. Konfirmationsscheine im Wandel 1829-1996, Seite 41-47
Diepholz 1996

B 149

Peter Sobetzki-Petzold

Wünschenswerte Utopie? Unterrichts Anregungen mit Karikaturen von A. Paul Weber
aus: Katechetische Blätter 5/97

B 155

Sönnichsen, Peter J.

Spiegel der Jahre. Der deutsche Volkskalender Nordschleswig.

Aabenraa 1993 (Fotokopie)

B 176

Spallek, Johannes

A. Paul Weber - Kritische Graphik

Schonungslos sehen müssen - zur Ausstellung in Bad Oldesloe

In: Die Heimat, Heft 5/6, 1989

B 111

Spengler, Wilhelm

Volksdeutsche Schicksale

In: Das Reich, 9. August 1942, S. 118-119

Fotokopie

B 148

Sperling, Erich

Graphiker der jungen Generation - Der Maler A. Paul Weber

In: Die Kommenden. Folge 12, wohl 1931, Seite 142

A 168

Sperling, Erich

Junge deutsche Kunst

In: Ostdeutsche Monatshefte, 1935, Heft 12, Seite 715-724

B 82

Stählin, Friedrich

Ein Jahr bei A. Paul Weber 1935/36

A 104 und A 105

Stapel, Wilhelm

A. Paul Weber als satirischer Zeichner

In: Deutsches Volkstum, 1929, Heft 11, Seite 876-877

(Fotokopie)

B 115

Stapel, Wilhelm

A. Paul Weber

In: Deutsches Volkstum, 1925, Heft 2, Seite 153-155

B 103

Stein, Dietrich

Bernhard Winter und A. Paul Weber als Illustratoren für Gustav Frenssen

In: Gustav Frenssen heute.

Barlt 1988, S. 10-12

B 108

Stimme und Weg 14/1967

Eine Zeitschrift für junge Menschen

Interview mit A. Paul Weber

B 42

Studt, Heiner

Wessen A. Paul Weber?

In: Linkskurve, 3/1979

B 91

Syndram, Karl Ulrich

Der preussische Adler im Versailler Käfig. A. Paul Weber und die Zeitschrift „Widerstand“

Manuskript 1987

A 72 und A 169

T

Tatsachen

Die Tatsachen sehen und nicht verzweifeln. - Kritische Graphik zum Umweltschutz von A. Paul Weber

Ausstellungskatalog des deutschen Bundes für Vogelschutz
ohne Jahr

A 23

Thiemann, Eugen

A. Paul Weber. Blätter der Sammlung Horn

Ausstellungskatalog Dortmund/Kiel 1983

A 129

Thiemann, Renate

A. Paul Weber. Blätter aus der Sammlung Horn

Ausstellungskatalog Museum am Ostwall

Dortmund, 30.01. - 27.02.1983 und

Kunsthalle Kiel 06.03. - 04.04.1983

A 126

Thomas-Gottesberg, Fritz

Ein Mann kämpft als Künstler gegen die Unmenschlichkeit

In: Schleswig-Holstein, 4/70, Seite 102 f.

B 46

Tiessen, Wolfgang

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945

Band I 1945-1959

Band II 1960-1965 darin II, 42-43: Verzeichnis der illustrierten Bücher Webers,
40 Nr.)

T Bu 1

Timm, Werner

Notizen zu A. Paul Weber

In: Ausstellungskatalog Regensburg 1984

A 9

Timm, Werner 1983/022

A. Paul Weber. Zeichnungen u. Lithographien

In: Ausstellungskatalog Osttd. Galerie Regensburg
1984, Seite 3

A 9

Tirana

Ausstellung 26.09. - 02.10.1989

Hinweisbroschüre

D 47

Tollenaere, R.

Vlaanderen tegen Engeland

In: De Vlag, III. April 1941

B 165

Traumann, Erich

Über die Kunst des Zeichners A. Paul Weber

In: Denn sie wissen nicht, was sie tun – A. Paul Weber Kritische Graphik zum
Umweltschutz

Ausstellungskatalog Hamburg 1975

A 22

Traumann, Erich

A. Paul Weber. Denn sie wissen nicht, was sie tun

Ausstellungskatalog Hamburg 14.08. - 13.09.1975

C 66

trb

Bleiches Licht - und schwarze Schatten. Zur Graphik APWs

In: Volksbühne

B 93

Trier

Ausst. Mai 1974

Artikel in e. b. südwest

C 55

U

Ungerer, Tomi

Das Tomi Ungerer Bilder- und Lesebuch

Zürich 1981

K Un 7

Ungerer, Tomi

politrics

Zürich 1979

K un 6

Ungerer, Tomi

Heute hier, morgen fort

Zürich 1983

K un 5

Ungerer, Tomi

Rigor mortis

Zürich 1983

K un 4

Ungerer, Tomi

Frauen

Zürich 1984

K un 3

Ungerer, Tomi

Schwarzbuch

Hamburg 1984

K un 2

Ungerer, Tomi

Babylon

Zürich 1979

K un 1

V

Vogtherr, Hans-Jürgen

A. Paul Webers Zeit auf dem Brümmerhof von 1933 bis 1936

Hösseringen 1988

A 97

Vogtherr, Hans-Jürgen

A. Paul Webers Zeit auf dem Brümmerhof von 1933-1936

In: Heimatkalender für Stadt und Kreis Uelzen 1987, Seite 73-84

B 1

W

Warda, Kristof

1164 Kilometer durch das 20. Jahrhundert. - Die drei Jugendherbergen von Alfred Toepfer

in: Schleswig-Holstein 2020/21, Seite 124 f.

B 194

Weber, A. Paul 1978/066

Hoppla Kultur! 50 Bilder zur Herrlichkeit unserer Zeit

München 1954

s. a. S-Sign. (dort weitere Exemplare)

2. Exemplar (ohne A-Nr.) im Büro eingestellt

A 32

Weiss, Carl

Leviathan. Begegnungen mit dem Sowjet-Dasein

in: Das Reich, 22. März 1942

B 158

Weißmann, Karlheinz

A. Paul Weber und die „Mythen“ der deutschen Jugendbewegung.

In: Schriftenreihe des privaten A. Paul Weber-Archivs, Heft 3, 1986

A 16

Die weite Welt

Nr. 29, 21.7.1940, Bildbeilage

Britische Bilder. Zeichnungen von A. Paul Weber

Verlag Scherl, Berlin

B 182

Wenig, Karl

Arnstadt

In: Schriftenreihe des private A. Paul Weber-Archivs, Heft 3, 1986

A 16

Werner, Bruno E.

Vision des Empire

In: Deutsche Allgemeine Zeitung, Zeitbilder, 4. Februar 1940

B 22

Westecker, Wilhelm

Zeichnungen im Kampf gegen England - Zu A. Paul Webers „Britischen Bildern“

In: Die Kunst im Deutschen Reich, 5. Jahrgang, Heft 3 März 1941, Seite 88-95

A 75

Wichmann, Jürgen

Narr mit Fuchs und Eule. Das groteske Kalendarium des A. Paul Weber

In: test, 1966, Heft 2, Seite 34-40

B 34 und B 35

Wichmann, Jürgen

Das groteske Kalendarium des A. Paul Weber

In: Festschrift Otto R. von Lutterotti, Innsbruck 1973, Seite 405-424

B 53

Wichmann, Jürgen

Mit herzlicher Anteilnahme – A. Paul Webers kritische Auseinandersetzung mit den Medien

= Schriftenreihe der A. Paul Weber-Gesellschaft, Band 5, Hamburg 1989

A 103

Widerstand

1929, Heft 12

Der Zeichner A. Paul Weber (von Rudolf Fischer)

B 170

M. Wiedemann

Die Sünde wider das Leben. Die Kunst entlarvt den Bolschewismus.

In: Aktion, 5. Jahrgang, Februar 1944, Seite 97-116 mit 5 Tafeln

B 25

Wien, Künstlerhaus

Junge Kunst im Deutschen Reich

Wien 1943

D 49

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Katalog: *A. Paul Weber 1893-1980 - Handzeichnungen und Lithographien*

Hannover 1993

2. Exemplar **A 141**

A 140

Wille und Macht

Jahrgang 11, Heft 5 1943

2 farbige Abbildungen Schachmotive Webers als Kunstdruckbeilage

B 100

Wistrich, Robert

Wer war wer im Dritten Reich?

München 1983

N 25

Wohlfahrt, Hans-Jürgen

A. Paul Weber - foto-grafisch

Neumünster 1987

A 87

Wohlfahrt, Hans-Jürgen

A. Paul Weber - 100 Ausschnitte aus Handzeichnungen und Lithographien

München 1975

Einführung von Renate Marzolff

A 3 und A 69

Wolandt, Gerd

Schretstaken als künstlerische Lebensform. Zur Einheit des Werkes

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft III

Hamburg 1979

A 55/56

Wolandt, Gerd

Bild und Wort. Überlegungen zum Werk A. Paul Webers

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft I

Hamburg 1977

A 51/52

Wolandt, Gerd 1983/013

A. Paul Weber. Künstler und Werk

Bergisch-Gladbach 1983

A 11

Wolfenbüttel

Ausst. Simplicissimus, **s. Bircher**

D 46

Wolff, Wolfgang

Karikatur und Gesellschaft - A. Paul Webers Zeichnungen zur Zeit

In: Civis, November 1956, Nr. 23, Seite 124-125

B 68

Wolter, Karl-Heinz

(s. Schwarzenbek)

Über die Kunst der Kritik.

In: A. Paul Weber. Lithographien u. Handzeichnungen

Schwarzenbek 1971

2. Exemplar **C 7**

C 6

W. W.

Zu A. Paul Webers Kleinkunst

In: Wehrwolf, 1929/30, 9. Jahrgang, Heft 3, Seite 74-75

B 79

X/Y/Z

Zeitler, Rudolf

A. Paul Webers Zeichnungen zu Ernst Niekischs Schrift „Hitler - ein deutsches Verhängnis“ (1932)

In: Nicolin, Günther: A. Paul Weber. 50 Jahre danach

A 67

Zeitler, Rudolf

Die Figur des Narren im Werk von A. Paul Webers

In: Schriften der A. Paul Weber-Gesellschaft III

Hamburg 1979

A 55/56

Zimmermann, Rainer

Die Kunst der verschollenen Generation, Deutsche Malerei des Expressiven

Realismus von 1925 bis 1975

Dissertation Marburg 1986

Fotokopie der Seite über APW

B 154

Zoebelein, Rike

Andreas Paul Weber - Die Lithographien zum Thema „Kunst, Künstler und Publikum“

Magisterarbeit Münster 1993

A 158